

Carlo Borer

www.carloborer.ch

Der Solothurner Künstler Carlo Borer ist in verschiedenen künstlerischen Sparten erfolgreich tätig: Zum einen hat er sich international einen Namen als Stahlplastiker gemacht, zum andern kennt man ihn als einen versierten und aussergewöhnlichen Produkte-Designer. Borer entwickelt seine Objekte zuerst im virtuellen Raum mittels CAD, über komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von hightech Werkzeugen wie Laser. In der realen Welt entstehen die skulpturalen Monumente schliesslich unter Einsatz anspruchsvollen Handwerks. So sind die Werke denn immer verankert in der skulpturalen Tradition, und gleichzeitig verweisen sie mit ihrer futuristischen Ausstrahlung in Bereiche technischer Fiktion.

Monumentalität, Präzision in der Ausführung, Komplexität von Form und Verschlingung ziehen in Bann: In der einen Figur findet sich eine Vielzahl möglicher Ansichten, die jede für sich einen charaktervollen Protagonisten zeigt. Die Plastik erscheint – obgleich gänzlich statisch – in permanentem Wandel; das Umschreiten eröffnet überraschende Einblicke und formale Überschneidungen, so dass durch höchste Dichte besticht, was einen Schritt zuvor als grösstmögliche Reduziertheit wirkte. Die Objekte sind Inbegriff von Transformation, nicht indem sie sich selbst verwandeln sondern indem sich die Wahrnehmung beim Betrachten ständig verändert.

Dr. Gabrielle Obrist 2012